



MEDITAČNÍ KAPLE SV. JANA PAVLA II.

Zve ke spočinutí, meditaci a ztišení. Zve k tichu, které je ale možné narušit úderem zvonu. Sedm trubcových zvonů zavěšených na stěnách a laděných ve starobylé dórské tónině, lze rozeznít mírným pohybem ruky. Zvuk prostupuje freskou obklopující vnitřní prostor – zahradu s anděly, v jejichž křídlech se vznášejí děti. Zahrada za zdí našeho vidění odrážející se v hrubé omítce pozemských představ. Zvonení může být radostnou, nebo docela vážnou hrou, vzpomínkou, ale též nářkem, touhou po smíru, po zacelení rány.

Na trachytové dlažbě, pokryté prozářenými sklíčky, leží otevřené Srdce. Stalo se součástí země, do níž ho vsadila, nezměrnost oběti, ale vydává zde nadzemskou zář. Objekt – obraz – ikona s tématem Lásky. Studna, Nevysychající pramen. Mozaika je složena asi z 22 tisíců kostiček kamene a barevného skla. Prostor obepíná mozaikový sokl, korespondující s objektem Srdce.

Nachýlení do prostoru, z oken stávajících se jejich světelnými křídly, se klenou dva andělé z polychromovaného dřeva. Přijetí a odevzdání, dva postoje, které vedou k vyrovnání a pokoji, k nalezení rovnováhy a životního smyslu.

Sochy jsou z dílny ak. soch. Michala Šarše, fresku vytvořil ak. mal. Petr Štěpán, mozaiku navrhl a s kolegou Petrem vysázal ak. mal. Pavel Šlegl, který je též autorem architektonické koncepce prostoru.



Revitalizace centra městské památkové zóny byla dokončena společným úsilím Města Ústí nad Orlicí a ústeckým děkanstvím za přispění Ministerstva kultury a Pardubického kraje a díky velkému množství vás, občanů našeho města i dalších sponzorů a dárců, kterým vyjadřujeme svoji vděčnost.

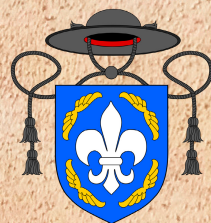
Park u kostela se stává místem k meditaci i odpočinku v centru města.

Přejeme vám mnoho příjemných kroků i chvil zastavení.

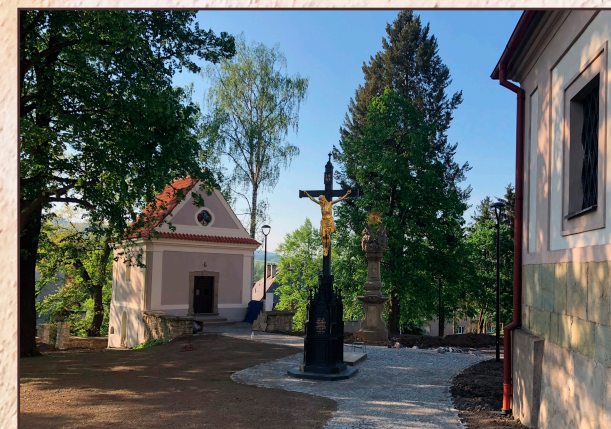
Petr Hájek
starosta



Vladislav Brokeš
děkan



PARDUBICKÝ KRAJ



PARK U KOSTELA A MEDITAČNÍ KAPLE SV. JANA PAVLA II.

Nově vzniklý Park u kostela se nachází na místě starého hřbitova, který přestal sloužit svému účelu v roce 1893, kdy byl postaven hřbitov nový. Již v roce 1908 se datuje zájem Města Ústí nad Orlicí o výstavbu parku kolem kostela Nanebevzetí Panny Marie.

Důležitým mezníkem byl rok 2010, kdy nově zvolené vedení města vstoupilo do jednání s ústeckým děkanstvím a požádalo o spolupráci při realizaci zpřístupnění starého hřbitova.

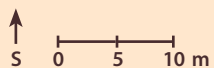
V rámci projektu Revitalizace centra městské památkové zóny došlo k opravě střechy kostela, ohradní zdi, restaurování kamenných prvků a soch kaple Panny Marie Útěšné a hřbitovní kaple, která byla přejmenována na Meditační kapli sv. Jana Pavla II.

Záměrem města i děkanství bylo respektovat pietní místo starého hřbitova a vytvořit tak klidovou zónu, která se dotkne srdce každého návštěvníka a vytvoří prostor k odpočinku, meditaci či modlitbě. Kromě historických monumentů se návštěvník může ponořit do nádherné zeleně či navštívit Meditační kapli sv. Jana Pavla II., která vyznačuje sílu života, který je tvořen láskou i obětí a reflektuje úctu k životu od jeho počátku až k jeho závěru.

Projekt parku je dílem architekta Tomáše Šantavého.



ÚSTÍ NAD ORLICÍ REVITALIZACE MĚSTA PAMÁTKOVÉ ZÓNY



CESTA HISTORIÍ A KULTUROU MĚSTA

1292 TRHOVÁ VES ÚSTÍ

První písemný záznam o Trhové vsi pochází z roku 1292, kdy král Václav ji daroval majetky ve Východních čechách klášteru cisterciáků ze Zbraslavi.

1498 VELKÝ POŽÁR MĚSTA

V roce 1498 podlehl požáru velká část města Ústí nad Orlicí včetně listin a knih.

15. STOLETÍ PANNA MARIA OUSTECKÁ

Pověst vypráví, že se Panna Maria zjevila nad věží kostela, kam se ukryli obyvatelé města před rabující armádou.

1622 LICHTENŠTEJNOVÉ

Od roku 1622 až do zrušení patrimoniální správy v roce 1848 vlastnila lanškrounské a lanšperské panství knížata z Lichtenštejna.

1723 POSTAVENÍ RADNICE

V roce 1705 shořela při jednom z požárů budova radnice, měšťané však kvůli nedostatku finančních prostředků mohli novou radnici postavit až po šestnácti letech, mezi roky 1721 a 1723.

1776 ZASVĚCENÍ KOSTELA

Barokní kostel s rokokovými prvky zasvěcený Nanebevzetí Panny Marie se stavěl v letech 1770–1776 a nahradil stávající dřevěný kostel s kamennou podezdívkou, umístěný v prostoru hřbitova se samostatně stojící věží.

1803 CECILSKÁ HUDEBNÍ JEDNOTA

Jednotu svatě Cecílie k pěstování hudby kostelní, dnešní cecilskou hudební jednotu, založili měšťané Jan Jahoda, Jan Stehno a Jan Zizius v den památky svatě Cecílie 22. listopadu 1803.

1893 NOVÝ HŘBITOV

Dne 11. Ledna 1893 představitelé obce schválili vybudování nového hřbitova za městem a ve stejném roce se na něm začalo pohřbívat.

1936 ROŠKOTOVO DIVADLO

Divadlo navazuje na starší divadelní a ochotnickou tradici ve městě. Budova navržená architektem Kamilem Roškotem je významnou kulturní památkou z období funkcionalismu.

1959 KOCIANOVA HOUSLOVÁ SOUTĚŽ

Od roku 1959 se v Ústí nad Orlicí každoročně koná mezinárodní Kocianova houslová soutěž pro mladé talentované hráče.

1968 HERANOVA VIOLONCELLOVÁ SOUTĚŽ

Od roku 1968 se v Ústí nad Orlicí koná Heranova violoncellová soutěž, v současnosti každý druhý rok.

2018 OTEVŘENÍ PARKU

Park, jenž je součástí městské památkové zóny, byl otevřen pro veřejnost. K uskutečnění záměru došlo po 110 letech.