

## Jan Bernátek (\*1950)

---

Jan Bernátek je hudební skladatel, klavírista, varhaník a pedagog. Během mnoha let svého pedagogického i skladatelského působení napsal řadu děl pro nejrůznější obsazení s převahou varhanních a vokálních skladeb. V posledních letech se věnuje převážně skladbě pro pěvecké sbory.

Narodil se 11. 2. 1950 v Prostřední Bečvě; od dětství vyrůstal se svými šesti staršími sourozenci. Jeho rodina, která je silně křesťansky orientovaná, pěstovala u svých dětí víru a lásku v Boha, učila je ohleduplnosti a pokoře. Křesťanská výchova rodičů položila základ Janovy hluboké víry a lásky k duchovní hudbě. Jeho otec Michal Bernátek, který ho formoval i hudebně, byl všestranným amatérským hudebníkem a kromě svého více než třicetiletého varhanického působení ve farnosti Hutisko – Solanec založil také smyčcové kvarteto, smíšený sbor, ale i dechovku a cimbálovou muziku.

Po ukončení vzdělání na základní škole se Jan vyučil automechanikem. Po získání výučního listu podal přihlášku na ostravskou konzervatoř. V letech 1968–1974 zde získal vzdělání v oboru hry na klavír u profesora Zdeňka Stibora, ve stejném oboru potom pokračoval na JAMU v Brně u profesora Zdeňka Kožiny. Svá studia zakončil v roce 1979. Od svých sedmnácti let působil jako amatérský varhaník v kostele v Horní Bečvě. Kromě interpretace skladeb se rád věnoval improvizaci. Postupně pak narůstal jeho zájem o kompozici, nejvíce v období studia na JAMU.

V roce 1975 si vzal za ženu sopranistku Hanu Vítězovou (1951\*). Již od počátku jejich vztahu byla Janovi důležitou inspirací a zároveň rádkyní především u vokálních skladeb. V roce 1980 se Bernátkovi odstěhovali do Prahy, kde Jan absolvoval základní vojenskou službu v Armádním uměleckém souboru jako korepetitor zpěváků; ostatně korepeticím se vedle pedagogického a skladatelského působení věnuje dodnes. Po splnění povinné vojenské služby nastoupil jako korepetitor u Pražského mužského sboru FOK, v operním studiu Národního divadla a v pěveckém a tanečním oddělení Pražské konzervatoře. Na Pražské konzervatoři si také v letech 1985–1988 doplnil hudební vzdělání studiem skladby u Ilji Hurníka.

V roce 1989 začal Jan Bernátek pracovat jako pedagog v Základní umělecké škole Praha 1, později v Hudební škole hlavního města Prahy. Jan nastoupil jako hudební pedagog klavírního oddělení, od roku 1994 mu byl rozšířen pracovní úvazek o pozici korepetitora pěveckého oddělení na Hudebním gymnáziu Jana Nerudy (zde působil celkem dvanáct let). Janova žena Hana od roku 2003 vyučovala sólový zpěv na stejné hudební škole jako její manžel, společně strávená léta na stejném pracovišti probíhala ve znamení úzké hudební spolupráce.

V červnu roku 2012 se Jan Bernátek se společně se svojí ženou vrátil do Olomouce, kde v současné době působí jako pedagog hry na klavír v ZUŠ Litovel a varhaník v dominikánském kostele Neposkvrněného početí Panny Marie. Nadále se věnuje skladatelské činnosti a úzce spolupracuje s chrámovým pěveckým sborem v Rožnově pod Radhoštěm.

Jan Bernátek je spoluzakladatel Společnosti pro duchovní hudbu; jeho skladby jsou soustředěny ve Sborníku skladeb Jana Bernátka a Sborníku skladeb Petra Koronthályho, Jana Bernátka a Josefa Marka.

*(Zdroj: diplomová práce Ivy Glaserové Sborová tvorba Jana Bernátka, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2014)*

---