

Jiří Lebeda (*1937), kameraman a hlavní kameraman Československé a České



televize patří po dlouhá desetiletí k nejvýznamnějším televizním profesionálům, jejichž tvář zůstává neznámá, protože vždy stojí na odvrácené straně kamery, aby zprostředkovali slávu druhých. Jméno Jiřího Lebedy však najdeme v titulcích stovek nejsledovanějších televizních pořadů již od roku 1962.

Jiří Lebeda vystudoval filmovou fakultu Akademie múzických umění začátkem šedesátých let. Jeho kameramanský žánrový záběr byl opravdu široký a filmografie bohatá. Podílel se na tvorbě dokumentárních filmů, hraných televizních filmů, televizních seriálů i koncertů. Jeho kameramanská práce se vyznačovala vysokou obrazovou kvalitou

s velkým smyslem pro výtvarný stylizovaný obraz, vždy srozumitelný pro vyprávění dramatických příběhů obrazem. Byl oddán kameramanskému řemeslu, zodpovědností k práci své a svých kolegů, pečlivostí při přípravě a realizaci televizních pořadů. Právě proto byl vyhledáván předními televizními a filmovými režiséry jako byli Ján Roháč, Zdeněk Podskalský, František Filip, Miroslav Vašta, Pavel Háša, Alexej Nosek, Stanislav Vaněk a další.

Z mnoha úspěšných titulů, u nichž stál za kamerou, můžeme jmenovat například díla: Byli jednou dva písaři, Rozpaky kuchaře Svatopluka, Píseň pro Rudolfa III., Hovory H, Televarieté, hudební koncerty Karla Gotta, Silvestry s Jánem Roháčem apod.

Po roce 1989 se Jiří Lebeda se svými bohatými zkušenostmi připojil ke štábu lidí, kteří na obrazovky už svobodné veřejnoprávní televize vraceli pořady duchovního obsahu. V práci pro Náboženské vysílání ČT našel naplnění i odpovědi na závažné otázky své profese i svého života a zůstal jí věrný 30 let. Jako hlavní kameraman přímých televizních přenosů tisícům diváků zprostředkoval státní a pastorační návštěvy svatého papeže Jana Pavla II. v Praze v roce 1990 a papeže Benedikta XVI. ve Staré Boleslavi v roce 2009, desítky přímých přenosů i záznamů mší a duchovních slavností a v průběhu let 2004–2018 všech 15 ročníků Národní svatováclavské pouti ve Staré Boleslavi. Medaile svatého Vojtěcha z rukou arcibiskupa pražského a primase českého Dominika kardinála Duky je upřímným poděkováním katolické církve za velikou práci s vysokou profesionální kvalitou, kterou nezištně a v tichosti pro dobro naší země konal a vykonal.