

## Akademický sochař Petr Váňa

Petr Váňa se narodil 22. dubna 1965. V letech 1980-1984 absolvoval obor sochařství na Střední umělecko-průmyslové škole kamenické v Hořicích. Roku 1984 byl přijat na Akademii výtvarných umění v Praze, kde v roce 1990 diplomoval. Zabývá se sochařskou tvorbou při obnově sakrálních staveb, volnou tvorbou, restaurováním uměleckých památek a dalšími projekty. Je žákem sochařů Jiřího Saiferta a Jindřicha Severy.

Realizoval řadu kopií barokních soch (sousoší Vzkříšení Krista v pražské Loretě, sochy evangelistů na průčelí kostela Nejsv. Salvátora v Praze). Od r. 1997 pracuje na obnově Mariánského sloupu v Praze.

V současné době se věnuje převážně volné tvorbě. Svá díla vystavuje na individuálních a kolektivních výstavách. Jeho sochy jsou umístěny v Berlíně, Hannoveru, Římě, Vitirchianu a na mnoha místech České Republiky. Je organizátorem Sochařského sympozia Cesta mramoru v Dobřichovicích.

Výběr z realizací:

- návrh kaple Svatého Kříže v Berouně, 1991
- kamenný oltář, ambon, sedes pro Kostel sv. Karla Boromejského v Praze, 1994
- kamenný oltář, sedes a kropenku a sochu Krista pro kostel sv. Bartoloměje v Praze, 1998
- kamenný oltář pro rotundu sv. Petra a Pavla na Budči, 1994
- interiér nové kaple v klášteře Kapucínů na Loretánském náměstí v Praze, 1997
- křížová cesta v kapli řádu Boromejek v Praze na Petříně Kamenný oltář a ambon pro kostel sv. Kateřiny v Mladých Bukách, 2002
- kamenný oltář pro kapli komunitního centra v Nových Butovicích v Praze, 2003
- nový kamenný oltář, ambon a vitráž pro kostel sv. Rocha v Praze, 2005 - 2006
- socha Panny Marie pro Nezabudice Libná, 2005
- socha Madonny pro řád Boromejek v Římě, 2006
- socha Imaculatty pro Černošice, 2007
- návrh a realizace kamenného oltáře, ambon, sedes a svatostánek pro kostel svatého Fabiána a Šebestiána v Drozdově 2009
- návrh a realizace kamenného oltáře, ambon, sedes pro kostel Povýšení Svatého Kříže v Hustopečích nad Bečvou 2010
- návrh nové kaple pro sestry premonstrátky na Svatý Kopeček u Olomouce - realizace kamenného oltáře, ambon, sedes, svatostánku, vitráže, kropenky 2007 – 2010
- návrh a realizace kamenného oltáře, ambon a křtitelnice pro kostel Nanebevzetí Panny Marie v Černošicích 2008 – 2012
- fontána se sochou Panny Marie nad Vltavou uprostřed rajského dvora kláštera sester Trapistek v Poličanech, 2011 – 2012
- fontána v Římě pro kolej Svatého Jana Nepomuckého, 2012
- sousoší Cyrila a Metoděje pro Moutnici u Brna 2012 – 2013
- 9. prosince 2016 byla posvěcena nová kaple a obnovená budova kláštera Školských sester v Praze – Krči (4 roky práce)

(zdroj: <http://petrvana.info/>)