

**KONFERENCE DUCHOVNÍCH PRACOVNÍKŮ CÍRKEVNÍCH ŠKOL A ŠKOLSKÝCH ZAŘÍZENÍ**  
**2. – 4. 5. 2022, Klášter Želiv**

**PONDĚLÍ 2. 5. 2022**

16:00 - 22:00 Možnost ubytování

18:00 - 21:00 Večeře

V průběhu večera neformální diskuze, posezení v klášterní restauraci.

**ÚTERÝ 3. 5. 2022**

07:15 **Mše svatá** - kostel Narození Panny Marie v areálu kláštera

08:00 Snídaně

09:00 **Zahájení, přivítání** - **Mgr. Martin Čech**, Sekce církevního školství České biskupské konference

09:15 **ThLic. Prokop Brož, Th.D. – role školního kaplana** z pohledu bývalého školního kaplana, děkana KTF a stávajícího biskupského vikáře pro školství

09:45 **Informace o připravovaném Celostátním setkání mládeže Hradec Králové – R.D. Mgr. Roman Kubín**, biskupský vikář pro pastorační a vzdělávací, Biskupství brněnské, duchovní podpora vedení CSM

10:15 Přestávka

10:30 **Použití principů Zážitek pedagogiky při práci školního kaplana** - **Bc. Pavel Kaplan** – lektor ZP a vedoucí kurzů na VOŠ Jabok

12:30 Oběd

14:00 **Výměna zkušeností, burza nápadů, sdílení** – paralelní moderovaná jednání tří skupin = MŠ, ZŠ, SŠ/VOŠ, nad tématy, viz Poznámky

16:00 Přestávka

16:30 **Doc. Michal Kaplánek, Th.D** (Teologická fakulta Jihočeské univerzity) - **Výchova citlivá k náboženství** – prezentace, ukázky, diskuse

18:00 Večeře

19:00 **Prohlídka klášterního pivovaru**

V průběhu večera neformální diskuze, posezení v klášterní restauraci.

**STŘEDA 4. 5. 2022**

07:30 Snídaně

08:30 **Ekumenická bohoslužba** - kostel Narození Panny Marie v areálu kláštera

09:30 **Čeští a slovenští školní kaplani: Být součástí organismu školy**: výsledky z výzkumu, prezentace zaměřená na duchovní pracovníky škol – **PhDr. Andrea Beláňová, Ph.D., Mgr. Barbora Spalová, Ph.D.**

11:00 Přestávka

11:30 **MgA. Martin Hak – Řemeslo vypravěčů: práce s příběhy ve škole**

13:00 **Zakončení** - Mgr. Martin Čech

13:15 Oběd

14:30 **Prohlídka kláštera**

**Poznámky:**

- **Cílová skupina:** konference je určena zejména pro duchovní pracovníky církevních škol, školských zařízení a zástupce zřizovatelů, kteří mají tuto oblast v kompetenci.
- **Jednání, ubytování a stravování** v klášteře: <http://www.zeliv.eu/>.
- **Mše svatá a Ekumenická bohoslužba:** oslovím některé z přihlášených s prosbou o aktivní účast, přípravu.
- **Zážitková pedagogika:** Účastník programu se seznámí s pojmem Zážitková pedagogika (ZP) a seznámí se se základními principy ZP, především s pojmy: Záměr – Program – Reflexe, princip dobrovolnosti, přiměřenost, prožitek, zážitek, zkušenost... Zažije si na vlastní kůži drobné aktivity, které budou vedeny dle principů ZP a bude následovat jejich zpětný rozbor. Zamyslí se nad použitelností zážitkové pedagogiky ve své praxi školního kaplana a výstupy bude sdílet s ostatními.
- **Výměna zkušeností, burza nápadů, sdílení:** paralelní moderovaná jednání – navržená, zasláná témata: úvazek kaplana ve škole (plný, částečný, jen občas se tam mihne,...); výuka náboženství (kdo to učí, povinné/nepovinné); školní bohoslužby (povinné/nepovinné, žáci zapojeni do přípravy, ...); aktivity mimo školu (duchovní obnovy, kroužky, výjezdy,...); práce s "necírkevními" žáky, s učiteli, s rodiči; vztah kaplana a ředitele (součást širšího vedení školy, jak často se potkávají, jak se podílí na koncepci,...?)
- **Čeští a slovenští školní kaplani: Být součástí organismu školy.** Anotace lektorek: Příspěvek vychází z výsledků projektu, v jehož rámci provádíme terénní výzkum na českých a slovenských církevních školách. Zvláštní pozornost jsme věnovali také školním kaplanům a kaplankám jako aktérům, kteří jsou často ze strany zřizovatelů vnímáni jako garanti církevnosti škol, na druhou stranu se ale sami chápou jako zastánci studentů a tmelící prvek školy. Kým tedy školní kaplani jsou, jak vnímají sami sebe a do jakých výzev vstupují? Kdo a jak se podílí na vyjednávání jejich role a činnosti ve škole? A jak k nim přistupují samotné školy?
- **MgA. Martin Hak – Vypravěčství je řemeslo.** Vypravěč živému přítomnému publiku nabízí jiný způsob setkání s příběhem, než umožňuje kniha, divadlo, film, rozhlas, atp. S vypravěčem příběhů Martinem Hakem se podíváme na to, jak takový vypravěčský výkon může vypadat, pojmenujeme jeho principy a zamyslíme se nad možnostmi (podmínkami, úskalími i přínosy) živého vyprávění příběhů ve školním prostředí.
- **Materiály:** bude skvělé, pokud dovezete k rozdávání či jen k prohlédnutí inspirativní materiály (časopisy, knihy, pracovní listy, ...).