



AKADEMICKÉ TÝDNY 2022

PROGRAM • INFORMACE

32. ROČNÍK 23.–31. 7. 2022
SNĚŽNÉ V ORLICKÝCH HORÁCH

Úvod

Vážení přátelé,

srdečně Vás zveme na **32. ročník AKADEMICKÝCH TÝDNŮ**, který se koná v areálu chaty Horalka ve Sněžném v Orlických horách od soboty 23. do neděle 31. července 2022.

Přijďte se seznámit s myšlenkami významných a zajímavých osobností, zaposlouchat se do hudby, zúčastnit se bohoslužby, zhlédnout divadelní představení, prohlédnout si výstavu a strávit více než týden v přírodním prostředí Orlických hor.

Ať patříte mezi ty, kteří k nám zavítají jen na vybranou přednášku, anebo se ubytujete na delší dobu, zcela jistě zde načerpáte mnoho nových poznatků a vědomostí, seznámíte se s novými lidmi a prožijete příjemné chvíle v malebném prostředí areálu chaty Horalka.

Co jsou Akademické týdny

Akademické týdny jsou více než týdenní kulturně-vzdělávací setkání, které je otevřené všem, kdo nejsou lhostejní ke svému okolí ani k sobě. Posluchačům je zde zprostředkován odborný pohled na nejrůznější témata z teologie, psychologie, filozofie, historie či přírodních věd. Nezapomínáme také na široký prostor pro diskusi.

Akademické týdny založil v roce 1932 významný český myslitel, filozof a teolog P. doc. PhDr. Metoděj Habáň, OP. Tradice konání nebyla přerušena ani za nacismu, kdy se Akademické týdny konaly v podzemí. Komunistický režim jejich pokračování znemožnil, avšak nějakou dobu byly Akademické týdny pořádány v západoněmeckém exilu. Na českém území je obnovil v roce 1991 v Novém Městě nad Metují P. Jaroslav Knittl, žák P. Habáně. V současné době pokračuje v jejich pořádání obecně prospěšná společnost Akademické týdny.

Obsah

Úvod.....	2
Program.....	3
Informace.....	24
Sponzoři a partneři	28

Program

SOBOTA – 23. 7. 2022

15:00 – 16:30

vstup volný

Zahájení 32. AT, mše sv. s biskupem Václavem MALÝM

Svátek sv. Brigity, řeholnice a patronky Evropy.

16:45 – 18:15

vstupné 50/35/0 Kč

Mons. Václav MALÝ

Diskuse v plné svobodě

Mons. Václav MALÝ (1950, Praha) po absolvování gymnázia studoval v letech 1969–1976 na Cyrilometodějské bohoslovecké fakultě v Litoměřicích, na kněze byl vysvěcen 26. 6. 1976 v Praze. V letech 1976–1978 byl kaplanem ve Vlašimi a Plzni. V únoru 1977 podepsal Chartu 77, v roce 1978 se stal členem Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných. Od ledna 1979 byl bez státního souhlasu, pracoval jako zeměměřičský figurant. V květnu byl 1979 zatčen, obviněn z podvracení republiky a ve vazbě byl držen do prosince 1979. V letech 1980–86 pracoval jako topič v pražských hotelech. V letech 1981–1982 byl mluvčím Charty 77, v roce 1989 mluvčím Občanského fóra. Od r. 1990 do r. 1991 spravoval farnost sv. Gabriela, v letech 1991–1996 byl farářem u sv. Antonína v Holešovicích. 1. 12. 1996 byl jmenován kanovníkem Metropolitní kapituly u sv. Víta a 3. 12. 1996 titulárním biskupem marcellianským a světícím biskupem pražským. Svěcení přijal 11. 1. 1997 v Praze. V ČBK je členem *Komise pro kněžstvo*, předsedou *Rady Iustitia et Pax*, *menšiny a migranti* a *Rady pro pastoraci krajanů v zahraničí*.

20:00 – 21:30

vstupné 50/35/0 Kč

doc. PhDr. Jan HÁBL, Ph.D.

Péče o charakter v míru i válce

„Lidskost není docela v pořádku, ale není docela ztracena,“ říká Komenský v Obecné poradě o nápravě věcí lidských. Jak si uchovat lidskost v době války? Jak pečovat o lidský charakter a hodnoty, které jsou míro-tvorné? Co nás učí válka o našem lidství? Co nás učí válka o míru? Je válka nutná, aby byl mír? Jak souvisí mír s výchovou?

Doc. PhDr. Jan HÁBL, Ph.D., je manžel, otec, pedagog a komeniolog. Po studiích filozofie výchovy při *University of Wales* působil jako učitel na ZŠ a bratrský farář. Věnoval se také komeniologickému výzkumu v Komenského institutu v Praze. Přednáší pro studenty i pro veřejnost v oborech na rozhraní antropologie, etiky, historie a filozofie výchovy a vzdělávání zejména na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové.

Autorsky stojí za projektem Komenský 2020. Působí též v Centru rozvoje charakteru. Na Evangelikálním teologickém semináři vyučuje od roku 2004, souvisle od roku 2014. Napsal několik knih rozmanitých žánrů – odborných i beletrie, např. *Labyrint upgrade: Jinotajný román (nejen) pro děti* (2015), *Na charakteru záleží: Problém učitelnosti dobra* (2020), *I když se nikdo nedívá, fundamentální otázky etického vychovatelství* (2015), *Učit (se) příběhem* (2013), *Lidskost není docela ztracena. Stručný výklad Komenského Porady o nápravě věcí lidských* (2019). K problematice rozvoje charakteru ho přivedla myšlenka Komenského, že skutečně vzdělaný člověk je ten, který „zná dobré, chce dobré a koná dobré, a to i když se nikdo nedívá“.

NEDELE – 24. 7. 2022

8:00 – 9:00

vstup volný

P. Mgr. Jan LINHART

Mše sv.

17. neděle v mezidobí.

9:30 – 11:30

vstupné 65/45/0 Kč

P. Mgr. Jan LINHART

Ztráty a nálezy

Zamyšlení nad biblickými postavami, které musely projít ztrátou, a ta se pro ně stala novou šancí i ziskem. Je to inspirace pro náš život...

P. Mgr. Jan LINHART vystudoval Cyrilometodějskou bohosloveckou fakultu v Litoměřicích. Do roku 2002 byl duchovním správcem v římskokatolické farnosti v Novém Městě nad Metují, poté spirituálem v Teologickém konviktu v Olomouci. Nyní zastává funkci děkana římskokatolické farnosti ve Skutči, spirituála kněží Královéhradecké diecéze a spirituála Gymnázia Suverénního řádu maltézsých rytířů ve Skutči.

14:00 – 16:00

vstupné 65/45/0 Kč

RNDr. Jiří GRYGAR, CSc.

Osmá múza astronomie

Je vlastně divné, že právě jen v Řecku měla astronomie svou múzu Uranii. Od Keplerovy hudby sfér, přes Písň kosmické Jana Nerudy (což je neuvěřitelně precizní astronomie s přesahem) až do 21. století s českou básnířkou Bohumilou Grögerovou.

RNDr. Jiří GRYGAR, CSc., (1936) je astronom a astrofyzik. Přírodovědecká fakulta MU Brno 1957, fyzika, dále Matematicko-fyzikální fakulta UK Praha 1959, astronomie; vědecká aspirantura: astrofyzika 1963, Astronomický ústav ČSAV, Ondřejov, kde pracoval jako vědecký pracovník. Od roku 1980 vedoucí vědecký pracovník Fyzikálního ústavu ČSAV v Řeži, od roku 1991 v téže funkci ve Fyzikálním ústavu AV ČR v Praze.

Předseda Rady České televize 1992–1997, předseda České astronomické společnosti 1992–1998. Dále je členem sekce přírodních a technických věd České křesťanské akademie, zakládající člen a od roku 2004 předseda Učené společnosti ČR a člen Klubu skeptiků SISYFOS. Viceprezident Evropské rady skeptických organizací od roku 2001.

V mezinárodních vědeckých časopisech zveřejnil 125 původních vědeckých prací z oborů astronomie, astrofyzika a dálkový průzkum Země. Publikoval zhruba 60 populárně-vědeckých knih, sborníků a brožur, dále větší množství článků v populárně-vědeckých časopisech a rovněž působil v populárně-vědeckých pořadech v televizi a rozhlasu.

16:15 – 18:15

vstupné 65/45/0 Kč

PhDr. Mgr. Jeroným KLIMEŠ, Ph.D.

Lidé s černou duší aneb dystymie

Dystymie je lehká forma deprese, kterou trpí až 10 % populace.

PhDr. Mgr. Jeroným Klimeš, Ph.D., (1967) je psycholog. Zabývá se převážně psychologií rodiny, církevně-pastorální psychologií. Dříve se zabýval i policejní psychologií a psychologií reklamy. Pochází z Vlachova Březí. Je původně vystudovaný geolog, teprve pak studoval obor klinická psychologie. Roku 2002 pak získal doktorát ze sociální psychologie na UK v Praze. V průběhu své profesní kariéry vyučoval policejní psychologii, etiku na 3. lékařské fakultě UK, posuzoval zájemce o osvojení dětí pro Městské centrum sociálních služeb Praha. Zkoumal psychologické dopady neplodnosti, věnoval se psychologickému poradenství zaměřenému zejména na rodinné vztahy. Deset let pracoval jako konzultant pro veřejného ochránce práv, pět let jako poradce ministra práce a sociálních věcí a šest let vyučoval psychologii na FF UK. Dnes se věnuje především partnerskému poradenství, přednáškové a publikační činnosti.

20:00 – 21:30

vstupné 50/35/0 Kč

Marie ŠANDOVÁ

Sázava – obnova poutního místa

Autorská filmová projekce za účasti P. Radima CIGÁNKA – duchovního správce farnosti Sázava a organizátora obnovy poutního místa.

Marie ŠANDOVÁ je režisérka, scénáristka, producentka a pedagožka, držitelka mnoha ocenění z domova i zahraničí. Po studiu stříhové skladby (1980) a Katedry dokumentární tvorby FAMU (1982) pracovala v redakci dokumentaristiky a publicistiky ČST (1984–1986), poté v Krátkém filmu (1986–1990), mj. jako asistentka režie cyklu Manželské etudy H. Třeštíkové.

S Kristinou Vlachovou natočila pro ČT alarmující dokument o justiční vraždě generála Heliadora Píky *Bez milosti* (1998) a v cyklu *Cesty víry* dokument o univerzitní prof. Růženě Vackové, která strávila 15 let v komunistickém vězení, *Doctissima Růženka* (2004).

Architektuře se věnuje např. v časosběrném dokumentu *Paměť Anděla* (2001) o přestavbě křížovky na Smíchově a *Přeměna údolí* (2008) o největší zelené budově v ČR v Radlicích. Duchovní rozměr zdůraznila v *Prostoru ticha* (2004) z trapistického kláštera v Novém Dvoře u Toužimí. Ve filmu *Mariánská Týnice – zrcadlo baroka* dokumentuje nedávnou dostavbu východního ambitu.

7:30 – 8:30

vstup volný

P. JCLic. PhDr. Mgr. Radim CIGÁNEK

Mše sv.

Svátek sv. Jakuba, apoštola.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

Ing. Josef ŠANDA

Informatika pro všední den – orientace v čase nejistot

Jak se pohybovat v přemíře dostupných informací, jak odlišovat různé typy vzájemně nesouměřitelných informačních struktur nebo i poznat jejich záměrné míchání. Charakter vědeckého poznání a jeho limitů a úloha dezinformací. Jak rozpoznat, proč se informace z některých společenských struktur vzájemně podporují a z čeho pramení snaha některé typy informací potlačovat.

Ing. Josef ŠANDA (1947) je projektant, projektový manažer a vysokoškolský učitel. Vystudoval ČVUT, fakultu stavební, obor pozemní stavby, specializace teorie konstrukcí. Působil ve Výzkumné ústavu pozemních staveb Praha. V letech 1979–1986 externě vyučoval předměty *Projekt a Ateliérová tvorba* na fakultě stavební ČVUT. V letech 1990–2015 přednášel stavitelství na katedře architektury Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. V roce 1994 založil a do roku 1999 spoluvlastnil architektonickou kancelář Architectural associates, s.r.o., nyní ADR. Od roku 2004 je jednatelem projektční kanceláře Sanda, s.r.o.

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

prof. RNDr. Jan KONVALINKA, CSc.

Velké objevy v biologii – objevitelé viditelní a neviditelní

Prof. RNDr. Jan KONVALINKA, CSc., (1963, Chomutov) je biochemik, vedoucí výzkumné skupiny na Ústavu organické chemie a biochemie Akademie věd (ÚOCHB) a od roku 2014 též prorektor Univerzity Karlovy pro vědu a výzkum. V badatelské činnosti se zabývá zejména proteázami retrovirů a neuropeptidázami.

Vystudoval biochemii na Přírodovědecké fakultě UK, v letech 1987–1991 absolvoval postgraduální studium na Ústavu organické chemie a biochemie Akademie věd (ÚOCHB). Následovaly stáže na *Birkbeck College* v Londýně, na *University of Cardiff*, v Heidelbergu a v Hamburku. Je členem vědeckých společností včetně Učené společnosti České republiky. Vede vědeckou skupinu na ÚOCHB (témata: syntéza peptidů, proteinové inženýrství, biochemie retrovirů) a pravidelně publikuje v impaktovaných časopisech. V letech 2014–2022 byl prorektorem pro vědu a výzkum na Univerzitě Karlově. Působí jako garant vědecké rady oboru chemie Nadačního fondu Neuron.

V prosinci 2020 jej prezident republiky Miloš Zeman jmenoval profesorem pro obor biochemie.

Mgr. Jan ŠPILAR

Hranice v chození

Chození je nádherné období předcházející vzniku trvalého vztahu. Zamilovaný pár často netuší, jak je důležité stanovit hranice, co je mi příjemné a nepříjemné. Pozvat toho druhého do svého světa a zjistit, jestli se k sobě hodíme, nebo ne. To vše s odvahou a radostí ze všeho, co pro nás Bůh každý den připravil.

Mgr. Jan ŠPILAR (1964, Pardubice) se vyučil kadeřníkem v Hradci Králové a nastoupil jako maskér v Národním divadle v Praze, kde líčil herce filmu *Amadeus*. Po vojně se přestěhoval do Brna, kde pracoval jako listonoš. K profesi kadeřníka se vrátil v Přerově, Praze a nakonec opět v Brně. V roce 1993 si otevřel kadeřnické studio Strihoruký Edward, které vede dodnes. Od roku 1999 si zároveň doplňoval vzdělání, v roce 2003 maturoval a v roce 2004 promoval na Teologické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, na katedře praktické teologie. V roce 2008 mu bylo uděleno jáhenské svěcení.

Mgr. Jan Špilár vede projekt *Jsme jedno a není nám to jedno* u sv. Michala a program *Svatba a co dál* v Centru pro rodinu a sociální péči v Brně. Ve svém studiu se věnuje duchovnímu doprovázení. Připravuje program *Modlitba ticha* podle Charlese de Foucauld, zakladatele Malých bratří Ježíšových, jichž byl v 80. letech členem.

prof. Jindřich ŠTREIT

Ze tmy do světla (vernisaž výstavy fotografií)

Kaplanská služba je ve vězení mimořádně potřebná a veřejnost o tom nic neví. Nikdo neví, že ve věznicích existují místa, kam se mohou jít vězni pomodlit – v každé věznici je modlitebna, na Mírově je dokonce opravený kostel.

Soubor fotografií zachycuje práci vězeňských kaplanů i osudy jednotlivých vězňů. Štreit na fotografiích k výstavě pracoval přes dva roky a s hlavním kaplanem vězeňské služby Otto Brochem navštívili přes 20 věznic po celé České republice.

Jindřich Štreit má sám vězeňskou zkušenost: před rokem 1989 strávil kvůli své tvorbě čtyři měsíce ve vazbě. „Za 30 let se situace podstatně změnila. Ve vězeňství jsou lidé, kteří dělají všechno pro to, aby ho zhumanizovali a postavili do jiného světla. Chování a přístup k odsouzeným jsou úplně jiné, a to je to nejdůležitější, co jsem při fotografování poznal.“

Umělec fotografoval i v místech, kde tráví svůj čas vězni odsouzení k mnohaletým trestům nebo i na doživotí. „Hledají jakési pokání, cestu, jak dořešit svůj život. Potřebují člověka, který jim porozumí, podá jim pomocnou ruku, dá jim naději. Kaplani nejen přinášejí modlitbu, ale jsou i psychologové, kteří pomáhají lidem nacházet cestu.“

Prof. Jindřich ŠTREIT (1946, Vsetín) je dokumentární fotograf a pedagog. Zaměřuje se především na dokumentování života na venkově a obyvatele českých vesnic. Vystudoval gymnázium v Rýmařově a pedagogickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci, obor výtvarná výchova. První impulz k fotografování dostal od otce. K dalšímu fotografování se dostal díky prof. Janu Bukovjanovi, se

kterým se setkal v době vysokoškolských studií. V letech 1974–1977 absolvoval Školu výtvarné fotografie, pro závěrečnou práci zvolil téma divadelního zákulisí.

Od roku 1972 se cíleně věnoval zobrazování života na vesnici, fotografování portrétů a fotografování romského života. V roce 1982 se zúčastnil nepovolené výstavy neoficiálních výtvarných umělců. Tajnou policií byl vzat do vazby a následně byl odsouzen k trestu odnětí svobody na 10 měsíců s podmíněným odkladem na dva roky za údajné hanobení republiky a jejího představitele. Zároveň mu byly státní policií zabaveny negativy, pozitivy i fotografické přístroje a zakázána fotografická činnost. Zaměstnání našel jako dispečer Státního statku Ryžoviště. Ještě intenzivněji se věnoval kulturní činnosti a fotografování.

Po sametové revoluci v listopadu 1989 se stal zaměstnancem muzea v Bruntále. Od roku 1994 je fotografem „na volné noze“. V roce 2009 získal profesuru na Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze. Vyučoval dokumentární fotografii na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění v Praze, kde v roce 2000 habilitoval a stal se docentem pro obor fotografie. Vyučuje na Institutu tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.

Jindřich Štreit v roce 2006 obdržel medaili Za zásluhy I. třídy a 18. září 2009 byl prezidentem Václavem Klausem jmenován profesorem pro obor volné a užité umění.

20:00 – 21:30

vstupné 150/120/0 Kč

Václav KOUBEK a přátelé

Koncert

Václav KOUBEK (1955, Brno) vystudoval Vysokou školu strojní v Liberci. Pracoval pro televizi jako asistent střihu, u filmu jako asistent režie, prošel řadou divadel a zůstal u svobodného povolání. Proslavil se zejména jako živočišný písničkář s tahací harmonikou a vypravěč rozverných příběhů ze života, jeho písně jako *Pojď blíž* nebo *Hospoda* zlidověly.

Jako herec se objevil i v Národním divadle (*Zvony*) a ve filmu (*Keď hviezdy boli červené*, *Zvířata ve městě*, *Cesta pustým lesem*, *Mikola a Mikolko*, *Co chytneš v žitě*, *Čert ví proč*, *Na stojáka* aj.). Momentálně vše sloučil do Vesnického klubu Chotěmice, odkud své písně, povídky, pohádky a připravované filmy rozesílá do klubů celé republiky.

ÚTERÝ – 26. 7. 2022

7:30 – 8:30

vstup volný

P. Dr. Ing. Ladislav HERYÁN, Th.D., SDB

Mše sv.

Památka sv. Jáchyma a Anny, rodičů Panny Marie.

P. Dr. Ing. Ladislav HERYÁN, Th.D., SDB

Božský tanec Richarda Rohra II

P. Dr. Ing. Ladislav HERYÁN, Th.D., SDB, (1960, Petřvald u Nového Jičína) vystudoval stavební průmyslovku v Ostravě, kde poznal salesiány, a v 17 letech začal tajně studovat filozofii, aby se mohl stát tajným salesiánským knězem. Salesiánem se stal v létě 1981 po druhém ročníku Stavební fakulty VUT v Brně. Stal se inženýrem a po vojně pracoval ještě 3 roky v Brně v panelárně. Při tom všem pokračoval v tajném studiu teologie. V srpnu 1987 emigroval do Říma. Postgraduálně vystudoval bibliotiku na Papežském biblickém institutu Biblicum a po 10 letech se vrátil do vlasti.

V Českých Budějovicích učil 5 let na Teologické fakultě Jihočeské univerzity Nový zákon a řečtinu, byl ředitelem studentské komunity a duchovně spravoval jednu z budějovických farností. Od září 2002 žije v Praze. Přednáší na VOŠ Jabok, Institutu ekumenických studií a Evangelické teologické fakultě UK.

Bývá označován za pastora undergroundu, kázal při pohřbu Ivana M. Jirouse v Kostelním Vydří 19. listopadu 2011 a vedl též rozloučení s Filipem Topolem 26. června 2013.

prof. Ing. Jaroslav DOLEŽEL, DrSc.

Gregor Mendel – augustiniánský opat a otec genetiky

Prof. Ing. Jaroslav DOLEŽEL, DrSc., (1954) se zabývá genetikou rostlin. V roce 2018 obdržel nejvyšší české vědecké ocenění Česká hlava.

Agronomickou fakultu Vysoké školy zemědělské v Brně absolvoval v roce 1978. Od roku 1983 pracuje v Ústavu experimentální botaniky jako vědecký pracovník. V letech 1985–1986 absolvoval postdoktorský pobyt ve výzkumném ústavu ENEA v Římě. V roce 1997 byl jmenován vedoucím olomouckého pracoviště ÚEB AV ČR, kde založil Laboratoř molekulární cytogenetiky a cytometrie, později přejmenovanou na Centrum strukturní a funkční genomiky rostlin. Od roku 1992 působí externě na Katedře buněčné biologie a genetiky Univerzity Palackého v Olomouci.

Zaměřuje se na studium struktury a změn dědičné informace rostlin, díky nimž se rostliny postupně vyvíjely nebo vznikaly nové druhy. Vede skupinu vědců, s nimiž vytvořil nové, snadnější metody pro analýzu genetických informací, uložených v DNA rostlin. Tyto metody se využívají na celém světě více než 25 let. Spolupracuje v mezinárodních projektech na čtení genetické informace významných druhů rostlin včetně pšenice a banánovníku. Založil nový obor genomiky, tzv. chromozomovou genomiku. Podílí se na řadě projektů špičkových vědeckých pracovišť v zahraničí. Působí v redakčních radách 4 mezinárodních vědeckých časopisů, ve 4 vědeckých společnostech je členem.

Celý život se věnuje výzkumu s důrazem na praktické uplatnění jeho výsledků. V rámci AV ČR navrhl a koordinuje velmi úspěšný program Strategie AV 21 „Potraviny pro budoucnost“, v němž propojil týmy expertů ze šesti ústavů AV ČR. Tento program spolupracuje s řadou univerzitních pracovišť a jeho cílem je zpřístupnit vědeckou činnost a její výsledky odborné i laické veřejnosti.

prof. MUDr. Jan PIRK, DrSc.

Proč bychom měli sportovat

Prof. MUDr. Jan PIRK, DrSc., (1948, Praha) je významný český kardiochirurg a bývalý přednosta Kardiocentra IKEMu. Studia dokončil v roce 1972 a začal pracovat v nemocnici v Nymburce. Vyhrál konkurz na místo vědeckého aspiranta v IKEMu a od 1. října 1974 zde pracuje. Zabýval se žilními štěpy a v roce 1978 se stal kandidátem lékařských věd, o deset let později získal doktorát. V osmdesátých letech absolvoval stáž ve Spojených státech. V roce 1990 působil v dánském Odense. V roce 1991 se stal přednostou Kliniky kardiiovaskulární chirurgie IKEMu, o čtyři roky později přednostou celého Kardiocentra IKEMu. Roku 1991 provedl první transplantaci srdce. V roce 1997 se stal docentem a byl mu udělen titul nejlepšího manažera ve zdravotnictví. V dubnu 2012 jeho tým nahradil českému pacientovi, hasiči Jakubu Halíkovi, srdce dvěma čerpadly. Pacient poté čekal na transplantaci, ale v říjnu téhož roku zemřel na selhání jater a ledvin. (Ačkoli se pro něj nepodařilo najít vhodného dárce srdce, léčba tohoto pacienta podle Pirka posunula světovou medicínu. Před českými lékaři obdobný zákrok provedli jen jejich kolegové v americkém Texasu, ale jejich pacient již po týdnu zemřel.) Ročně Pirk se svým týmem uskuteční asi 250 operací srdce, dříve to bývalo i 330. Za jeho život jich bylo asi 7000, kromě toho má za sebou přes 300 úspěšných transplantací srdce. Provádí také bezkrevní zákroky, tzn. že operuje bez použití krevní transfuze. (V rozhovoru pro Lidové noviny uvádí, že právě díky Svědkům Jehovovým doznala kardiochirurgie určitého pokroku, protože zjistili, co všechno se dá udělat na srdci bez krve i jaké naředění krve člověk snese.)

Jan Pirk má za sebou mnoho dálkových závodů v běhu i jízdě na běžkách. Sedmkrát běžel maraton, jeho nejlepším výkonem byl čas 3 hodiny a 14 minut. Dále mezi jeho záliby patří historická vozidla – vlastní několik velorexů.

Divadlo Já to jsem

Pinocchio (divadlo pro děti i dospělé)

Pohádka je na motivy knihy Carola Collodi(ho), ne filmu Walta Disney(e).

– copak o něm potřebujete něco slyšet? Možná ano. Jsou totiž věci, které si musíme často připomínat. Třeba to, že se nelže a že z nás budou pořád jenom dřevění panáčky, pokud se budeme starat jen sami o sebe.

Pro publikum: od 3 let

Délka představení: 45 minut

Hrají: Slávek Nečunajev + Vítězslav Marčík ml.

Scénář, režie: V. Marčík ml.

Hudba: V. Marčík ml.

Scéna: A. Berger + P. Peňalosa López

Loutky: V. Marčík ml. + E. Marčíková st.

Divadlo Já to jsem je potulné seskupení loutek a herců z jižních Čech. Je součástí rodinného divadla Víti Marčíka, ale svým názvem se chce odlišit, aby nedocházelo k nedopatřením, že někdo jde na

staršího vousatého Marčíka, ale ve skutečnosti vidí mladé bez vousů. I když nutno říct, že i těm už vousy rostou. (Samozejmě, že jen mužské části souboru.)

Divadlo vzniklo v roce 2007 v Drahotěšicích na statku u Marčíků. Zakládajícími členy byli kamarádi Adam Berger, Vjačeslav Nečunajev, Vítězslav Marčík ml. a babička Juříčková, která „nám vařila čaj a kávu, ale hlavně nás tam trpěla“.

Postupem času se do divadla připojili i sourozenci Eva a Jaroslav Marčíkovi.

20:00 – 21:30

vstupné 120/100/60 Kč

Divadlo Já to jsem

Malý princ (divadlo pro děti i dospělé)

„Rád bych Vám vyprávěl o Malém princí. Dosud nikdy jsem tu příhodu nikomu nevyprávěl. A dnes je tomu jistě již šest let, co můj přítel odešel s beránkem.

Snažím-li se to tu vše dopodrobna popsat, dělám to proto, abych na něj nezapomněl. Je smutné zapomenout na přítele. A mohu se stát jednou takovým jako dospělí, kteří se už nezajímají o nic jiného než o číslice.“

Pro publikum: od 5 let

Délka představení: 50 minut

Scénář, režie, hraje: Vítězslav Marčík ml.

Loutky: Vítězslav Marčík ml. + Eva Marčíková

Scéna: Vítězslav Marčík ml. + Věra Dytrychová

STŘEDA – 27. 7. 2022

7:30 – 8:30

vstup volný

P. Leoš RYŠKA, SDB

Mše sv.

Středa 17. týdne v mezidobí.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

P. Leoš RYŠKA, SDB

Válka, solidarita, odpuštění, smíření

Válka přináší mnoho zla, ničení, často ty nejhorší zločiny a zvěrstva. Na druhou stranu vyvolává i vlnu solidarity, odpuštění a smíření.

P. Leoš RYŠKA, SDB, (1963, Frýdek-Místek) je kněz, salesián, režisér a filmový producent. Společně s Martinem Holíkem založil TV Noe, v níž je ředitelem. Spravuje římskokatolickou farnost Heřmanice. Vystudoval Teologickou fakultu v Litoměřicích a v roce 1989 byl vysvěcen na kněze. V roce 1995 úspěšně dovršil studium na VOŠ filmové ve Zlíně. Několikrát absolvoval stáž v *Telepace Italia*. Založil společnost Telepace, která se zabývá výrobou dokumentů a vzdělávacích pořadů. Jako režisér, kameraman a střiháč podnikl řadu misijních cest do chudých afrických oblastí – Ugandy, Malawi, Zambie, ale také Oceánie – Papuy Nové Guiney, Indie nebo do Latinské Ameriky – Ekvádoru a Paraguaye. Podílel se také na misijních výpravách a jejich dokumentaci, např. do Papuy Nové Guiney společně s Filipem Breindlem a s P. Jiřím Šlégrem. Získal mnoho ocenění na různých festivalech a přehlídkách. Je pravidelným porotcem na festivalu dětského filmu v Ostrově nad Ohří. Kromě režijní a manažerské práce v TV Noe celebruje mše svaté, přímo přenášené televizí Noe, a to v kapli Telepace, kostele svatého Václava v Ostravě i kapli Panny Marie v Brvích u Prahy.

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

MUDr. Roman JOCH

Západ a post-Západ

Jaký je stav současného Západu, ve smyslu západní civilizace? Velice stručně lze konstatovat, že Západ coby civilizace je nyní v krizi či úpadku. Ta krize je především civilizační, kulturně-morální, politická a strategická. Západ je nadále bohatou, produktivní, prosperující a blahobytnou částí světa, ale krize se začíná týkat i oblasti ekonomické. Na paty mu šlape Čína, která ho brzy může v produktivitě překonat. Západ je mocný také vojensky, tedy alespoň dvě jeho části – USA a Izrael. Jenže současnému vedení USA schází strategická vize.

MUDr. Roman JOCH (1971, Banská Bystrica) vystudoval medicínu na 1. lékařské fakultě UK. V letech 1994–96 byl zahraničním tajemníkem Občanské demokratické aliance (ODA). Od založení Občanského institutu v roce 1991 byl jeho spolupracovníkem, od roku 1996 stálým výzkumným pracovníkem. Od roku 2003 je ředitelem Občanského institutu. Přednáší na Národohospodářské fakultě VŠE a na soukromé vysoké škole CEVRO Institut. Hlavními oblastmi jeho specializace jsou politická filozofie, především liberálně-konzervativní myšlení, mezinárodní vztahy, a to především obranné a bezpečnostní otázky, USA a americká politika. Je autorem řady monografií, odborných studií a článků.

15:00 – 16:30

vstupné 50/35/0 Kč

prof. PhDr. David EBEN, Ph.D.

Hudba na Karlově univerzitě ve 14. a 15. století

Prof. PhDr. David EBEN, Ph.D., (1965, Praha) je historik hudby, dirigent, hudebník, sbormistr, moderátor, skladatel a zpěvák. Po ukončení studia klarinetu na pražské konzervatoři vystudoval hudební vědu na UK. Svě vědomosti a praktické zkušenosti v oboru dirigování gregoriánského sboru rozšířil na pařížské konzervatoři a po jejím absolvování působil jako dirigent souboru *Choeur grégorien de Paris*. Ve 28 letech se vrátil do Prahy na Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, kde v Ústavu hudební vědy akademicky působí dodnes. Zde byl v roce 2017 jmenován profesorem v oboru Hudební umění se zaměřením Hudební teorie. Na poli svého akademického působení je širokou veřejností i odborníky brán jako jeden z mála skutečných znalců dějin, teorie a problematiky gregoriánského chorálu a středověké hudby. Také je profesorem gregoriánského chorálu na

univerzitě ve švýcarském Lucernu. David Eben dlouhodobě spolupracuje s Českým rozhlasem na tvorbě pořadů, např. Liturgický rok v gregoriánském chorálu, pod nimiž je podepsán také jako autor. S bratry Kryštofem a Markem působí v uskupení Bratři Ebenové.

16:45 – 18:15

vstupné 50/35/0 Kč

prof. Ing. Mgr. Tomáš MACHULA, Ph.D., Th.D.

Přirozená spřízněnost ve filosofii, teologii a umění

Mohu mít např. dokonalé pojmově vyříbené poznání toho, co je to láska, ale můžu to vědět i z toho, že lásku zakouším, že miluju. Ale neumím přitom přesně lásku definovat. Proto se rozlišuje poznání pojmové a konaturální (neboli skrze přirozenou spřízněnost). Velice zajímavé souvislosti má jev i v oblasti mystiky nebo umění.

Doc. Ing. Mgr. Tomáš MACHULA, Ph.D., Th.D., (1971, Kyjov) je katolický teolog a filosof, bývalý rektor Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích (2016–2020) a člen Laických sdružení svatého Dominika.

Studoval na VŠCHT v Praze na fakultě životního prostředí. Po roce 1989 se věnoval studiu filosofie na Filosofické fakultě UK, které zakončil v roce 2006 vědeckým doktorátem. V roce 2008 dosáhl vědeckého doktorátu na Teologické fakultě Jihočeské univerzity. V roce 2010 habilitoval na Filosofické fakultě Univerzity Palackého a získal docenturu. Od té doby působí jako docent na katedře filosofie a religionistiky TF JU. Zde přednáší filosofickou antropologii, filosofickou etiku a středověkou filosofii. Dále je samostatným vědeckým pracovníkem na Filosofickém ústavu AV ČR. Ve své badatelské činnosti se věnuje filosofii a teologii středověké a novověké scholastiky, z velké části je zaměřený na Tomáše Akvinského. V systematické oblasti je středem jeho zájmu především etika ctností a filosofie člověka. Je autorem řady odborných publikací a článků. Je ženatý, otec tří dětí.

20:00 – 21:30

vstupné v předprodeji 240 Kč / na místě 300 Kč

Schola Gregoriana Pragensis

Sedm dní na Karlově univerzitě (koncert v děkanském kostele v N. Městě n. Met.)

Koncertní program „Sedm dní na Karlově univerzitě“ se pokouší o náčrt hudebního světa studenta pražské univerzity v období zhruba mezi lety 1370–1450, jak ho zachycují dokumenty z poloviny 15. století. Období po odeznění husitských válek bylo charakteristické snahou o konsolidaci společnosti po vyčerpávajícím konfliktu. Navazování na předhusitské tradice lze vysledovat i při obnově pražské univerzity.

Program zprostředkovává pestrý obraz oficiální liturgické hudby, duchovní tvorby mladých kleriků i skladeb, které vznikaly v souvislosti se studiem hudební teorie. Program je okořeněn i hudbou čistě zábavnou. Ani ta však nezapře inspiraci v hudbě liturgické.

Schola Gregoriana Pragensis byla založena Davidem Ebenem v roce 1987. Nejprve mohla zpívat pouze při liturgii, od konce roku 1989 se však intenzivně věnuje také nahrávání a často koncertuje doma i v zahraničí. Nahrávky souboru na CD získaly již řadu ocenění. Soubor zároveň natáčí i pro Český rozhlas. Schola v různých projektech spolupracovala s celou řadou špičkových českých i zahraničních interpretů. Díky intenzivnímu studiu středověkých pramenů zaznívá v programech Scholy často i řada unikátních nově objevených skladeb ze 13.–15. století. V širokém spektru repertoáru souboru lze však najít i soudobou tvorbu.

Program strana 1

Program strana 2

7:30 – 8:30

vstup volný

P. doc. JUDr. Stanislav PŘIBYL, Ph.D., JCD., Th.D.

Mše sv.

Čtvrtek 17. týdne v mezidobí.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

P. doc. JUDr. Stanislav PŘIBYL, Ph.D., JCD., Th.D.

Celebrace mše svaté

P. doc. JUDr. Stanislav PŘIBYL, Ph.D., JCD., Th.D., (1966, Praha) je katolický kněz, vysokoškolský pedagog a teolog, vědecký pracovník, odborník na církevní právo a autor řady publikací. Studoval na Právnické fakultě UK (1985–1989) a pokračoval studiem filosofie na pražské Teologické fakultě UK. Odtud se přesunul do Říma ke studiu teologie na Filosofické a teologické fakultě na Papežské lateránské univerzitě. V roce 1995 přijal jáhenské svěcení a v roce 1996 byl vysvěcen na kněze pražské arcidiecéze. V letech 1998–2002 pokračoval opět ve studiích na pražské Právnické fakultě UK a po jejich dokončení se stal doktorem práv. Na téže fakultě a ve stejném období studoval zároveň v oboru dějiny, filosofie, sociologie a teorie práva. Od roku 1998 ještě rozšířil svůj obzor studiem ve Vatikánu na Fakultě kanonického práva Papežské Lateránské univerzity a nabyl titulu doktora kanonického práva. V roce 2011 habilitoval na Právnické fakultě Trnavské univerzity v Trnavě prací *Tschechisches Staatskirchenrecht nach 1989*. Dne 21. června 2016 na Teologické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích úspěšně obhájil disertační práci *Počátky hierarchického uspořádání v rané církvi* a získal titul Th.D. Široká je jeho právní praxe i pedagogická a vědecko-výzkumná činnost. Od července 2016 je rektorem kostela Nanebevzetí Panny Marie a svatého Karla Velikého na pražském Karlově.

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

P. Mgr. et Mgr. Marek „Orko“ VÁCHA, Ph.D.

Editace DNA – největší etické dilema současnosti

Biochemie se vyvíjí obrovským tempem a člověk může svými zásahy cíleně měnit genetickou informaci. Kde jsou etické hranice genetického inženýrství?

P. Mgr. et Mgr. Marek „Orko“ VÁCHA, Ph.D., (1966, Brno) je farní vikář Římskokatolické akademické farnosti Praha (od r. 2007), přednosta Ústavu etiky na III. lékařské fakultě Univerzity Karlovy v Praze a administrátor farnosti Lechovice u Znojma. Na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity v Brně vystudoval obor molekulární biologie a genetika, teologii studoval v Olomouci a v Bruselu. V letech 1997 a 2000 se účastnil dvou výprav na Antarktidu. V roce 2002 žil šest měsíců v trapistickém klášteře Sept-Fons ve Francii. Na Biskupském gymnáziu v Brně donedávna učil biologii a náboženství. Publikuje v řadě odborných i populárních periodik, zabývá se tématy evoluční biologie a lékařské i environmentální etiky.

prof. PhDr. Vladimír JUST, CSc.

Baroko a Kuks jako divadlo

Tématem přednášky je František Antonín hrabě Špork – šlechtic, zakladatel, mecenáš umění a disident.

Prof. PhDr. Vladimír JUST, CSc., (1946) je divadelní a mediální kritik, teatrolog a vysokoškolský pedagog, šéfredaktor Divadelní revue, člen PEN-klubu a Teatrologické společnosti, laureát Ceny F. X. Šaldy za uměleckou kritiku, autor řady knižních publikací, mj. *Proměny malých scén, Klaunovy rozpravy, Z dílny malých scén, Paradoxy krále komiků, Věc: Vlasta Burian, Mystérium smíchu* atd.

Geisslers Hofcomoedianten

Dryáčnice aneb Čtyři kozy v bylinách (divadelní představení)

Pouliční oslava hraběte Šporka a jeho lázní v Kuksu, které nemají ve světě obdoby!

Divadelní soubor lékařů a mastičkářů v tempu komedie dell'arte. Účinkují lépe španělské mušky, vlčí játra, nebo prášek z jeleních parohů?

Volně na motivy původního scénáře Dryáčnick z nejstarší dochované sbírky scénářů komedie dell'arte *Il Teatro delle Favole rappresentative* z roku 1611 od Flaminia Scaly.

Scénář, režie, dramaturgie: Michaela Váňová a Claudia Eftimiadisová

Text písně: Helena Koblišková

Hrají: Michaela Váňová a Claudia Eftimiadisová

Délka představení: 30 minut

Premiéra: 29. května v Kuksu

Geisslers Hofcomoedianten je nezávislý divadelní soubor, který ve své tvorbě propojuje staré tradice s živým, současným divadlem. K barokní inspiraci přistupuje s autorskou svobodou, mísí původní s novým, vzletné s přízemním, činohru, zpěvohru, loutkohru i tanec – tak, aby to tvůrce i diváky bavilo.

Let's baROCK! je asi nejlepší popis divadelní tvorby „Geisslerů“. V inscenacích propojují moderní umění se starým, komické s tragickým, vznešené s přízemním. To, o co se už 20 let snaží, je představit divákům moderní, komediální, vizuálně působivé a velmi hudební divadlo.

Michal Prokop Trio

Koncert

Akustické trio *Prokop, Andršt, Hrubý* hrálo jako volné sdružení tří významných osobností české hudební scény již od roku 1987, avšak kvůli závažné zdravotní indispozici Luboše Andršta nemůže nadále pokračovat ve své činnosti. Nicméně Michal Prokop a Jan Hrubý se nechtějí vzdát možnosti hrát i nadále akustickou komorní muziku napříč žánry a být tak v úzkém kontaktu s publikem v menších klubech a scénách, což je zcela jiný projekt než účinkování ve skupině *Michal Prokop a Framus Five*. Proto nyní přizvali ke spolupráci kytaristu Pavla Marcela, s nímž vytvořili nový projekt, který volně navazuje na činnost tria *Prokop, Andršt, Hrubý*, samozřejmě v poněkud odlišné formě. Nepůjde tedy rozhodně o akustickou verzi programu *Framus Five*, nýbrž o zcela samostatný program, i když pochopitelně zde zazní i některé známé písně Michala Prokopa, ovšem v jiném provedení.

Michal PROKOP (1946, Praha) vystudoval v roce 1968 Vysokou školu ekonomickou v Praze a v roce 1988 obor kulturologie na Filozofické fakultě UK.

V roce 1963 začal veřejně vystupovat v rockové hudební skupině, později pojmenované *Framus Five*, zpočátku jako kytarista, od roku 1967 coby zpěvák. Skupina se žánrově postupně orientovala na soul a rhythm and blues, což se projevilo už na debutovém albu *Framus Five* z roku 1969. Později přibýly i vlivy progresivního rocku (album *Město ER* s texty Josefa Kainara z roku 1970, vyšlo 1972). Pak přijal angažmá v divadle Semafor, zároveň vystupoval jako partner v programu Hany Zagorové. V roce 1975 vystupoval se skupinou *Mahagon* a od roku 1978 v obnovených *Framus Five*, s nimiž působil až do roku 1990. V 80. letech tato skupina vyprodukovala kritikou oceňovaná alba *Kolej Yesterday* (1984), *Nic ve zlým, nic v dobrým* (1987) a *Snad nám naše děti...* (1989).

Po sametové revoluci působil jako poslanec Sněmovny národů Federálního shromáždění. Ve volbách roku 1990 zasedl do české části Sněmovny národů za Občanské fórum. Po rozkladu OF v roce 1991 přešel do poslaneckého klubu ODA. Ve Federálním shromáždění setrval do voleb roku 1992.

Od roku 1992 vykonával funkci náměstka ministra kultury. Ve volbách v roce 1996 byl zvolen poslancem za ODA a mandát držel do předčasných voleb roku 1998. Zastával funkci předsedy Výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu. V letech 1998–2001 byl ředitelem projektu *Praha – Evropské město kultury roku 2000*. Na konci 90. let uváděl politicky orientovaný pořad *Nic ve zlým* v televizi Prima. Od roku 2000 do prosince 2013 moderoval v České televizi televizní talk show *Krásný ztráty*. Vydal také dvě knihy s písemnou podobou těchto televizních rozhovorů.

Od roku 2000 Michal Prokop opět veřejně vystupuje s obnovenou skupinou *Framus Five* a s akustickým triem. A také vydal několik nových alb a DVD, zejména comebackové *Poprvé naposledy* (2006), *Sto roků na cestě* (2012) a dosud poslední s názvem *Mohlo by to být nebe...* (2021), opět velmi úspěšných. V roce 2020 měl premiéru Vondrákův televizní dokument o životě zpěváka *Michal Prokop: Až si pro mě přijdou...* a v témže roce vyšla i kniha rozhovorů s publicistou Michalem Bystrovem pod názvem *Ztráty a návraty*. Michal Prokop je dvojnásobným členem Beatové síně slávy radia Beat a členem síně slávy ankety Anděl České hudební akademie. Je také nositelem Řádu umění a literatury Francouzské republiky (L'officier de L'Ordre des Arts et des Lettres).

Jan HRUBÝ (1948, Praha) je renesanční postava českého rocku a nadžánrový houslista par excellence. Po studiu na Pražské konzervatoři se v sedmdesátých letech stal stěžejním členem kapely *Etc...* Paralelně vystupoval s triem *Prokop, Andršt, Hrubý*, dále v *Čundergroundu* (s Vladimíry Mertou a Mišíkem), spolupracoval s Dagmar Andrtovou-Voňkovou, ve studiu nahrával party na desky mnoha

dalších (*Jazz Q, Marsyas, C&K Vocal, Country Beat Jiřího Brabce, Jan Spálený, Zuzana Homolová, Hana Hegerová, ...*).

Pavel MARCEL je kytarista, skladatel a producent. Hraje ve skupině *Framus Five, Michal Prokop Trio* a v *Holeček and Marcel Projekt*.

PÁTEK – 29. 7. 2022

7:30 – 8:30

vstup volný

P. Jan BYSTRÝ

Mše sv.

Památka sv. Marty, Marie a Lazara.

9:00 – 10:30

vstupné 50/35/0 Kč

Mgr. Roman CARDAL, Ph.D.

Zbožnost v Sokratově životě

Mgr. Roman CARDAL, Ph.D., (1965) je filosof a teolog. Studoval filosofii a teologii v Praze, na Lateránské univerzitě v Římě a v Bologni. Přednášel dlouhou dobu filosofii na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy. Zabývá se především theodiceou a metafyzikou. Přednáší pro Akademii Bohemicu, na vysoké škole CEVRO Institut a spolupracuje s Občanským institutem. Vydal knihy *Bůh ve světle filosofie* (2005), *Identita a diference – Systematický kurz ontologie* (2012), *Čtyři milníky politické filosofie* (2010) a *Vybrané otázky z filosofie* (2008). Skripta *Vybrané otázky z filosofie* zpracovávají některé filosofické problémy se zvláštním důrazem na myšlenkovou kvalitu kritičnosti. Tato okolnost je podtržena konfrontací s jejím přímým protipólem – s ideologičností.

10:45 – 12:15

vstupné 50/35/0 Kč

Markéta KUTILOVÁ

Co nového v Arménii, Sýrii a IS

To, že ve stínu ruské agrese na Ukrajinu poněkud opadl zájem médií i veřejnosti o dění v Náhorním Karabachu, Sýrii, Libanonu i pozůstatcích Islámského státu neznamená, že se situace v krizových oblastech uklidnila.

Markéta KUTILOVÁ je novinářka a humanitární pracovnice. Její články a reportáže ze zemí třetího světa publikovala mnohá česká média. Působila jako projektová koordinátorka na zahraničních misích Člověka v tísní (Írán, Srí Lanka, Haiti). V Demokratické republice Kongo zakládala projekty na pomoc znásilněným ženám a dětem. V posledních letech se snaží dokumentovat válku v Sýrii nebo migraci z Afriky. Na podzim 2020 reportovala s kolegyní Lenkou Klicperovou z války o Náhorní Karabach a společně vydaly knihu *Poslední zapálí vesnici*. Je spoluautorkou televizních reportáží odvysílaných v pořadu Reportéři ČT. Věnuje se také přednáškové a publikační činnosti, vyučuje na Vyšší odborné škole publicistiky v Praze.

Lukáš KOVANDA, Ph.D.

Změny ekonomického uspořádání světa

Jaký dopad mají na ekonomické uspořádání globalizovaného světa jevy jako covidová pandemie, evropská zelená energetická transformace či válka na Ukrajině?

Lukáš KOVANDA, Ph.D., je český ekonom a autor ekonomické literatury. Působí jako hlavní ekonom Trinity Bank. Je členem Národní ekonomické rady vlády, která se nyní zaměřuje zejména na boj s ekonomickými důsledky šíření onemocnění COVID-19. Je činný také jako socioekonomický analytik při OSN. Analyzuje a komentuje makroekonomická témata, investice i nové fenomény typu sdílené ekonomiky, kryptoměn či fintechu. Sleduje vývoj (geo)politické a ekonomické situace ve světě i v České republice.

Přednáší na Národohospodářské fakultě Vysoké školy ekonomické v Praze. Je členem vědeckého grémia České bankovní asociace. Vydal dva sborníky rozhovorů (nejen) s laureáty Nobelovy ceny za ekonomii. Je autorem behaviorálně-ekonomických knih *Proč je vzduch zadarmo a panenství drahé* a *Proč si ženy přitažlivost koupit nemohou, a muži ano*, které vyšly i na Slovensku. Společně s Evženem Korcem vydali knihu *Koupě bytu pod lupou aneb Jak úspěšně vybrat, financovat a koupit byt*. Běhá dlouhé tratě, úspěšně absolvoval mj. newyorský maraton.

prof. MUDr. Cyril HÖSCHL, DrSc., FRCPsych.

Placebo – podvod, nebo užitečný nástroj?

Prof. MUDr. Cyril HÖSCHL, DrSc., FRCPsych., (1949, Praha) je psychiatr, popularizátor vědy a vysokoškolský pedagog. Vystudoval Fakultu všeobecného lékařství Univerzity Karlovy, obor všeobecné lékařství. Již na fakultě pracoval dva roky v biochemickém ústavu u profesora Jana Štěpána, jednoho ze zakladatelů české osteologie. Psychiatrii se původně nechtěl věnovat, uvažoval o vnitřním lékařství či farmakologii. V roce 1982 obhájil kandidátskou práci (CSc.) z oboru neuroendokrinologie. Roku 1988 ukončil habilitační řízení (doc.) a v roce 1991 byl jmenován profesorem psychiatrie UK. Byl prvním svobodně zvoleným děkanem 3. lékařské fakulty UK (1990–1997) a v období 1997–2003 zde působil ve funkci proděkana pro reformu studia a zahraniční styky. Od roku 1990 je přednostou Psychiatrické kliniky 3. LF UK a ředitelem Psychiatrického centra Praha, jež se roku 2015 transformovalo v Národní ústav duševního zdraví v Klecanech.

V letech 2007–2008 působil ve funkci prezidenta Asociace evropských psychiatrů, v období 2008–2009 v pozici prezidenta Evropské federace lékařských akademií (FEAM). Mezi roky 2004–2011 byl předsedou České lékařské akademie.

Jiří STIVÍN – Václav UHLÍŘ

Jiří Stivín: Baroko s Václavem Uhlířem (koncert v děkanském kostele N.M.n.Met.)

Legenda české hudební scény, multiinstrumentalista a letošní jubilant Jiří Stivín (80) vzdá poctu barokním mistrům. Vedle improvizací na barokní témata zazní skladby J. S. Bacha, A. Vivaldiho, J. B. Loeilleta a dalších.

Jiří STIVÍN se zabývá interpretací středověké, renesanční i barokní hudby na zobcovou flétnu již od roku 1975. Nahrál většinu koncertů pro zobcovou flétnu a ovládá všechny druhy příčných i zobcových fléten. Jako sólista spolupracuje s renomovanými hudebními tělesy, řídí vlastní soubor Collegium Quodlibet, vystupuje v sólových recitálech s cembalem, varhanami či s kytarou. Je také autorem mnoha skladeb pro různé formace scénické a filmové hudby, dále je aktivní jako pedagog a lektor na pražské konzervatoři i při mnoha dalších projektech včetně výchovných koncertů pro děti.

Václav UHLÍŘ je varhaník, organolog a hudební pedagog. Již během studia se úspěšně zúčastnil několika mezinárodních varhanních soutěží. Od roku 1970 působí na kůru kostela Panny Marie v Hradci Králové jako varhaník a sbormistr. Soustavně se věnuje koncertní činnosti a spolupracuje s různými orchestry, sbory a sólisty.

SOBOTA – 30. 7. 2022

8:00 – 9:00

vstup volný

P. Benedikt Rudolf MACHALÍK, OPraem.

Mše sv.

Sobota 17. týdne v mezidobí.

9:30 – 11:30

vstupné 65/45/0 Kč

prof. PhDr. Ing. Jan ROYT, Ph.D., DSc.

Ikonografie smrti, Posledního soudu a Apokalypsy

Prof. PhDr. Ing. Jan ROYT, Ph.D., (1955) stál u zrodu Ústavu dějin křesťanského umění na Katolické teologické fakultě UK. Jako ocenění za svoji činnost na KTF obdržel v roce 2009 zlatou medaili sv. Vojtěcha od kardinála Dominika Duky. V roce 2000 byl přijat za člena prestižní zahraniční organizace Görres Gesellschaft (SRN). V letech 2006–2014 byl ředitelem Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty UK. Zabývá se starším uměním od raně křesťanské epochy až po konec baroka. Specializuje se na malířství středověku a křesťanskou ikonografii. Byl spoluautorem řady mezinárodních i domácích výstavních projektů. Od roku 2014 je prorektorem Univerzity Karlovy v Praze pro tvůrčí a ediční činnost.

14:00 – 16:00

vstupné 65/45/0 Kč

Mgr. Matyáš ZRNO – RNDr. Jan KOFROŇ, Ph.D.

Jak šlo Rusko na chuj

Ruská agrese na Ukrajinu pohledem válečného zpravodaje, důstojníka v aktivní záloze, politologa, vojenského analytika a politického geografa – to vše v osobách Matyáše Zrna a Jana Kofroně.

Mgr. Matyáš ZRNO (1979) je absolvent Německých a rakouských studií na Institutu mezinárodních studií Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy. Studoval také v Německu a Spojených státech.

Pracoval jako vedoucí zahraniční rubriky týdeníku Respekt a jako redaktor zahraničního zpravodajství České televize. Je uznávaným odborníkem na problematiku bývalé Jugoslávie. V letech 2012–2013 byl šéfem českého provinčního rekonstrukčního týmu v provincii Lógar v Afghánistánu. V současnosti je hlavním editorem zahraničního zpravodajství CNN Prima NEWS. Zároveň je členem aktivních záloh Armády ČR.

RNDr. Jan KOFROŇ, Ph.D., (1984) je absolventem Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze (2008), kde získal i doktorský titul (2012) v oboru politická a regionální geografie. V současné době pracuje jako odborný asistent a zástupce vedoucího katedry politologie na Fakultě sociálních věd UK. Jeho výzkum a výuka se zaměřuje na geopolitiku, metodologii a oblast vojenství.

16:15 – 18:15

vstupné 65/45/0 Kč

plk. gšt. v záloze PhDr. Eduard STEHLÍK, Ph.D., MBA

Legendy a omyly kolem atentátu na Heydricha

Plk. gšt. v záloze PhDr. Eduard STEHLÍK, Ph.D., MBA, (1965) je vojenský historik a spisovatel. Svou odbornou práci zaměřil na novodobé vojenské dějiny Československa a České republiky, zejména období let 1914–1956.

Absolvoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy (obor ruština – dějepis). V letech 1989–2012 byl zaměstnancem Vojenského historického ústavu v Praze (od roku 1992 jako voják z povolání), kde prošel funkcemi od řadového historika až po zástupce ředitele. Působil jako předseda vědecké rady a později 1. náměstek ředitele Ústavu pro studium totalitních režimů nebo jako ředitel Odboru pro válečné veterány Ministerstva obrany. Vyučoval na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy, na CEVRO Institutu a Univerzitě obrany v Brně. Od roku 2020 je ředitelem Památníku Lidice.

od 20:00

vstup volný

táborák

Volný večer se společným posezením u táborového ohně má být pro všechny účastníky Akademických týdnů zejména příležitostí k neformálnímu setkání mezi sebou navzájem.

NEDĚLE – 31. 7. 2022

8:00 – 9:00

vstup volný

P. Tomáš HOFFMANN

Mše sv.

18. neděle v mezidobí.

prof. Pavel HOŠEK, Th.D.

Chasidská spiritualita a mystika

Chasidismus (z hebrejského חסיד, chasid – zbožný) je židovské pietistické hnutí, které vzniklo na počátku 18. století v Podolí, dnes jihovýchodním Polsku a západní Ukrajině, „jako reakce na talmudickou suchopárnost a na tehdejší rozvrstvenost společnosti“. Jeho zakladatelem byl rabín Jisra'el ben Eli'ezer, zvaný také Ba'al Šem Tov nebo Bešt (בעל שם טוב, „Pán dobrého Jména“, kolem 1700–1760).

Prof. Pavel HOŠEK, Th.D., (1973) je vedoucí katedry religionistiky na Evangelické teologické fakultě UK Praha a kazatel Církve bratrské. Vystudoval *Teologicko-misijní seminár Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela, International Baptist Theological Seminary, Prague*, a ETF UK. Pavel Hošek se zabývá vztahem teologie a kultury, odborně se věnuje vztahu teologie a vědy o náboženství a také předpokladům a možnostem mezináboženského dialogu a mezináboženské spolupráce. S manželkou Vierkou a dětmi Matějem, Hankou, Zuzankou a Johankou žije v Praze-Uhřetěvsi.

Je autorem knih *C. S. Lewis: mýtus, imaginace a pravda* (2004), *Na cestě k dialogu: křesťanská víra v pluralitě náboženství* (2005), *Cesta ke kořenům: odkaz šlechtického rodu Milnerů z Milhausenu a jeho nositelé* (2010), *Židovská teologie křesťanství* (2011), *A bohové se vracejí. Proměny náboženství v postmoderní době* (2012), *Kouzlo vyprávění. Proměňující moc příběhu a „křesť fantazie“ v pojetí C. S. Lewise* (2013) a knihy rozhlasových rozhovorů s Petrem Vaďurou nazvané *V dobrých rukou* (2013).

MUDr. Kristina HÖSCHLOVÁ

Válečná medicína. Jak to, že i uprostřed války jsou šťastní lidé?

MUDr. Kristina HÖSCHLOVÁ (1979, Praha) je česká lékařka a záchranářka se specializací na horskou medicínu.

Po absolvování Arcibiskupského gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy vystudovala medicínu na 3. lékařské fakultě UK v Praze a specializuje se na anesteziologii a intenzivní péči, urgentní medicínu (záchranářství) a horskou medicínu.

Po studiu šest let působila na anesteziologicko-resuscitačním oddělení ve Fakultní nemocnici Královské Vinohrady v Praze, z toho v letech 2005 až 2007 pracovala jako urgentní lékařka v alpských lyžařských střediscích ve Švýcarsku a ve Francii a na ARO v Jablonci nad Nisou. V letech 1999–2019 působila u soukromé záchranné služby Asociace samaritánů ČR, kde začínala pracovat již při studiu. V letech 2013–2022 byla urgentní lékařkou letecké a pozemní záchranné služby Libereckého kraje.

Účastnila se misí s Lékaři bez hranic jako anestezioložka v Afghánistánu (2014) a Jemenu (2019). O zkušenostech z humanitárních misí napsala knihu *Lékařem mezi pouští a minami*. Při humanitární misi na Ukrajině (2022) prováděla školení hromadného příjmu zraněných v tamních traumacentrech.

V roce 2015 absolvovala mezinárodní Master kurz horské medicíny na univerzitě v italském Varese. V zimních sezónách 2006, 2015 a 2016 působila jako lékařka letecké záchranné služby *Mont Blanc Helicopteres* ve franc. Alpách. O svých zkušenostech napsala knihu *Lékařem mezi nebem a horami*.

Ve volném čase se věnuje horským sportům, v roce 2005 se účastnila expedice na Mount Everest jako lékařka a vystoupala do 7200 m n.m. Aktivně hraje na klavír a na housle.

Informace

Obecné informace

Místem konání 32. Akademických týdnů (AT) je **areál chaty Horalka ve Sněžném** (okres Rychnov nad Kněžnou). K areálu je možno dojet automobilem, parkovat lze na louce v sousedství areálu. Plánek areálu chaty Horalka naleznete na straně 27.

Zveme Vás i na jednotlivé pořady, vstup není podmíněn ubytováním. Kromě koncertů s předprodejem (viz níže) se všechny vstupenky na jednotlivé pořady kupují výhradně na místě. Dále lze v ubytovací kanceláři AT zakoupit permanenty (vázané na osobu, s 30% slevou na veškerý program AT po dobu pobytu, vyjma koncertů s předprodejem) nebo multivstupenky na 10, 20 nebo 40 hodin přednášek s významnou slevou. Multivstupenky platí pouze na přednášky, neplatí na divadelní představení ani koncerty.

U vybraných koncertů (viz tabulku na další straně) probíhá od 25. 6. předprodej. Vstupenky na ně můžete zakoupit elektronicky na webu vstupenky.akademicketydny.cz (s platbou převodem na účet) nebo osobně v Městském informačním centru Nové Město nad Metují, v průběhu AT rovněž v ubytovací kanceláři AT na Horalce. Předprodej končí den před příslušným koncertem.

Během akce nabízíme **prodej občerstvení, knih a nahrávek pořadů** a také službu **hlídání dětí** během programu (viz str. 26). V případě úrazu poskytujeme první pomoc v kanceláři.

V areálu chaty Horalka je možné využít krytý bazén, dětské a sportovní hřiště, stravovací a ubytovací zařízení, toalety a sprchy. Vstup domácích zvířat (vyjma asistenčních psů) do areálu a vaření na vlastních vařičích není povoleno.

Sponzorství – jsme vděční za každou Vaši pomoc, kterou podpoříte Akademické týdny. Případný dar zasílejte na **2100545269 / 2010**, variabilní symbol: **40** a část rodného čísla před lomítkem. Předem děkujeme.

Ceník

Případný nárok na zlevněné tarify prosím doložte dokladem nebo potvrzením.

Vstupné na jednotlivé pořady (Kč)	Základní cena	Studenti, důchodci, ZTP a ZTP/P	Děti do 15 let
Přednáška – 1,5 hodiny	50,-	35,-	zdarma
Přednáška – 2 hodiny nebo delší	65,-	45,-	zdarma
Divadelní představení	120,-	100,-	60,-
Koncert Václav Koubek a přátelé	150,-	120,-	zdarma

Koncerty s předprodejem	Datum koncertu	Předprodej (Kč)	Cena na místě (Kč)
Schola Gregoriana Pragensis	27. 7.	240,-	300,-
Michal Prokop Trio	28. 7.	290,-	350,-
Jiří Stivín, Václav Uhlíř	29. 7.	190,-	250,-

Multivstupenky (Kč) <i>Platí pouze na přednášky.</i>	Základní cena	Studenti, důchodci, ZTP a ZTP/P	Děti do 15 let
10 hodin	300,-	210,-	vstup zdarma
20 hodin	530,-	370,-	
40 hodin	930,-	650,-	

Doprava

K dopravě na Horalku lze využít linkové autobusy, které z Nového Města nad Metují jezdí v okolí obce Sněžné do několika zastávek (viz mapu na straně 27, níže uvádíme pěší vzdálenost od areálu):

- **Sněžné,,Na Krahulci** – 1,4 km;
- **Janov,Tis,odb.Sněžné** – 2,5 km;
- **Sněžné,,ObÚ** – 0,6 km;
- **Sněžné,,Horalka** – 0 km.

Zdarma zajišťujeme dopravu z těchto zastávek přímo do areálu a zpět. Je však nutné se objednat alespoň 1 hodinu předem. Souhrnný jízdní řád naleznete na dalších stránkách.

V případě, že neexistuje vhodný linkový spoj na některou část programu, zajišťujeme dopravu (zejména z Nového Města nad Metují, Dobrušky nebo doporučených ubytování a zpět) auty s logem AT za dobrovolný příspěvek. Dopravu je nutné objednat alespoň den předem. Pozor: Jede-li vhodný linkový spoj, zajišťujeme odvoz docházejících pouze ze zastávek!

Doprava na koncerty, které probíhají v děkanském kostele v Novém Městě nad Metují, je pro účastníky bez vlastního vozidla zajištěna mikrobusem. Doprava je zdarma.

Kontakty na pořadatele

Akademický týdný o.p.s., Husovo náměstí 1228, 549 01 Nové Město nad Metují

Přihlášky, ubytování, strava, doprava:

☎ (+420) 494 909 103

✉ ubytovani@akademicketydny.cz

Obecné dotazy:

☎ (+420) 494 909 100

✉ info@akademicketydny.cz

Další kontaktní údaje naleznete na webu www.akademicketydny.cz/kontakt.

Ubytování, stravování a další služby

Těm, kteří chtějí na AT strávit více dní, nabízíme ubytování, stravování a další služby. Můžete tak prožít Akademické týdny jako příjemnou dovolenou se vzděláním a kulturou.

Ubytování pro účastníky nabízíme přímo v areálu chaty Horalka v budovách, ve vybavených chatkách nebo v bungalovech. V areálu je také možné postavit si vlastní stan (do vyčerpání kapacity). Doporučené **ubytování v okolí** (nezajišťujeme): Slavoňov – dům Mariina zahrada (7 km); penzion Na Staré Škole, Polom (3 km). Podrobnější informace naleznete na webu: akademicketydny.cz/ubytovani

Strava je zajištěna v areálu. Snídaně se vydávají 1 hod. před dopoledním přednáškovým blokem. Obědy a večeře se vydávají vždy po dobu 1 hod. podle níže uvedeného rozpisu. Stravu odhlašujte nejpozději 2 dny předem. Za včas neodhlášenou stravu peníze nevracíme! Stravu lze objednat nezávisle na ubytování (i pro docházející) – vyplňte elektronickou přihlášku nebo nás kontaktujte (viz str. 25). Jídelníček je zveřejněn na webu: akademicketydny.cz/stravovani. Na chatě Horalka můžete využít také restauraci (s vlastní otvírací dobou a jídelním lístkem), a to bez nutnosti objednat jídlo předem.

Ceník stravy (Kč)	Základní cena	Děti do 15 let	Příplatek za bezlepkovou dietu
Stravování / 1 den / 1 osoba snídaně + oběd + večeře = součet	80 + 120 + 100 = 300,-	70 + 100 + 80 = 250,-	10 + 20 + 20 = 50,-

Výdejní doba jídelny	Snídaně	Oběd	Večeře
Sobota 23. 7.			18:15 – 19:15
Neděle 24. 7.	8:30 – 9:30	12:00 – 13:00	18:15 – 19:15
Pondělí–pátek 25.–29. 7.	8:00 – 9:00	12:15 – 13:15	18:15 – 19:15
Sobota 30. 7.	8:30 – 9:30	12:00 – 13:00	18:15 – 19:15
Neděle 31. 7.	8:30 – 9:30	12:15 – 13:45	

Hlídaní předškolních dětí je zajištěno bezplatně během přednášek Akademických týdnů.

Táborová hra pro děti (6–15 let) probíhá od neděle 24. do neděle 31. 7. Cena 50 Kč za dítě a den se platí jednorázově v bytu. kanceláři. Třetí a další dítě z téže rodiny má vstup zdarma.

Objednávka ubytování, stravy a dalších služeb – elektronickou přihlášku prosím vyplňte co nejdříve pomocí formuláře na stránce prihlaska.akademicketydny.cz. Konec příjmu přihlášek je ve středu 20. července. V případě, že nemáte možnost provést registraci na internetu, kontaktujte nás telefonicky. Po přihlášení bude vyžadována záloha: 400 Kč na osobu s objednanou stravou, pro ubytované v areálu dále 140 Kč za osobu a den na nákup permanentky a skutečná cena objednaných vstupenek na koncerty a táborovou hru.

Kompletní a aktuální informace naleznete na webu
www.akademicketydny.cz

Případné dotazy rádi zodpovíme na kontaktech uvedených na straně 25 a na webu.

Mapa zastávek linkových autobusů



Plánek areálu chaty Horaalka



Sponzoři a partneři



servisbal®



Založeno 1872



PIVOVAR NÁCHOD



Římskokatolická farnost
Nové Město nad Metují



Feinmetall CZ s.r.o.
kontrolní technika pro elektroniku
Nové Město nad Metují



Ing. Jan Čopík, Ph.D.



...a další anonymní
a drobní dárci

Mediální partneři

