

Veřejná soutěž – Hymny Celostátního setkání mládeže v Ostravě 2026

(dále také „soutěž“)

Pořadatel soutěže:

Sekce pro mládež České biskupské konference a Asociace křesťanských spolků mládeže z.s. (dále AKSM) (dále také „pořadatel“)

I. Předmět soutěže

1. Předmětem soutěže je výběr nejvhodnější autorského díla – písně, která bude použita jako oficiální hymna pro Celostátní setkání mládeže 2026 (dále „CSM 2026“). Vybraná hymna bude tvořit nedílnou součást programu a bude provozována při všech souvisejících akcích a aktivitách.

II. Podmínky účasti v soutěži

1. Účastníkem soutěže může být:
 - fyzická osoba starší 15 let
 - fyzická osoba mladší 15 let se souhlasem zákonného zástupce.V případě spoluautorství musí být uvedeni všichni autoři s jejich souhlasem.
2. Každý účastník může být uveden jako autor nebo spoluautor maximálně ve 2 návrzích.

III. Zadání soutěže

1. Text hymny musí:
 - vycházet z hlavního motta setkání: „*Odvalu, já jsem přemohl svět.*“ (srov. Jan 3,16)
 - reflektovat myšlenky CSM 2026: I když se hroučí všechno kolem, celý svět i často my sami, Ježíš je ve všem a má všechno ve svých rukou. Vybízet k odvaze, naději a radosti, že našim vládcem je Ježíš, který může tento svět proměňovat i skrze nás.
 - být v souladu s křesťanskými hodnotami,
 - být v českém jazyce.
2. Hudební složka hymny musí:
 - zohlednit běžný hlasový rozsah současného mladého člověka (mužské hlasy: b-d1, max. e1; ženské hlasy: b-d2, max. e2),
 - mít tempo a rytmus vhodné pro společný zpěv,
 - být snadno zapamatovatelná,
 - být kompatibilní s běžným chrámovým prostorem,
 - být využitelná pro bohoslužebné slavení mše svaté,
 - být vhodná pro provozování v různém nástrojovém obsazení.
3. Hymna musí být ve formě:
 - strofické písně s refrénem, nebo
 - strofické písně s refrénem a přechodem (bridge).

III. Forma a způsob podání návrhu

1. Návrh musí být doručen elektronicky na adresu pořadatele: hudba@aksm.cz. Předmět emailu: „Soutěž CSM 2026 – hymna“.
2. Součástí návrhu musí být:
 - dokument ve formátu PDF nebo DOCX obsahující celý text,
 - audionahrávka písně a notový zápis vyexportovaný nebo naskenovaný ve formátu PDF,
 - kontaktní údaje účastníka soutěže – jméno a příjmení, rok narození, e-mail, telefon,
 - v případě účastníka mladšího 15 let také kontaktní údaje zákonného zástupce – jméno a příjmení, e-mail, telefon.
3. Součástí návrhu také může být:
 - vysvětlení inspiračního záměru,
 - nástin využití písně v průběhu bohoslužby.
4. Návrhy lze podávat do **30. listopadu 2025**. Návrhy doručené po této lhůtě nebudou hodnoceny.

IV. Hodnocení návrhů

1. Zasláné návrhy bude posuzovat odborná komise jmenovaná pořadatelem.
2. Rozhodnutí komise o výběru nejvhodnější nabídky je konečné.
3. Pořadatel si vyhrazuje právo odmítnout všechny předložené návrhy.
4. Pořadatel si vyhrazuje právo použít po dodatečném souhlasu účastníka pouze část konkrétního návrhu.

V. Závěrečná ustanovení

1. Účastník soutěže podáním návrhu potvrzuje, že:
 - je výlučným autorem nebo spoluautorem díla,
 - jeho dílo není zatíženo právy třetích osob,
 - souhlasí s podmínkami soutěže.
2. Výběrem nejvhodnějšího návrhu vzniká pořadateli právo k užití díla pro účely CSM 2026, včetně možnosti jeho hudební úpravy, veřejného provozování, nahrávání a šíření.

V Praze dne 7. 10. 2025

Za pořadatele:

P. Roman Kubín, ředitel Sekce pro mládež a Bc. Anna Šváchová, předseda AKSM